

# CRITICA Transmitirá Esta Noche a las 22: lo Esperamos, Lector

CRITICA por medio de sus mecánicas al pueblo de los discursos que se pronunciarán en la Rivera Indarte, de Córdoba. Y así como de las largas distancias, dirá la voz de Justo Suarez desde los rings de Estados Unidos, así será factible escuchar con toda nitidez a los oradores que en Córdoba hablarán esta noche al país, por intermedio de la cadena de broadcastings. CRITICA, que ha invitado en tantas ocasiones a sus lectores a seguir los matches del muchacho de Mataderos desde la Avenida de Mayo, les invita ahora a "presenciar" el grandioso acto que celebra en Córdoba la Federación Nacional Democrática, aprovechando la facilidad y perfeccionamiento que brinda este medio de comunicación. Ya sabe, lector: esta noche lo esperamos, a las 22 horas.

**LEA:**  
todas las noches  
**CRITICA** 6a.  
con la más completa información

**24 PÁGS**  
EN  
**SECCIONES**



**5 MEDIO PARA**  
**TODOS EL PAIS**

Sábado 25 de Octubre de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVIII — Número 6212

## Se Comienza que Washington Luiz no Renunció Prefirió su Detención por los Jefes Triunfantes Julio Prestes y su Estado Mayor Habrían Sido Arrestados Las Víctimas del Baden Suman 20 Muertos y 35 Heridos

### PREVE EL PROGRAMA REVOLUCIONARIO IMPORTANTES REFORMAS DEMOCRATICAS A INTRODUCIRSE EN LA CONSTITUCION

Aunque el Comercio ya Reanudó su Actividad, la Policía Mantiene Clausurados los Cafes y Bars de Rio, para Evitar Sucesos Desagradables  
**LA VIDA SE NORMALIZA EN RIO**

**WASHINGTON**  
Luiz no ha renunciado  
**REUNION**

RIO DE JANEIRO, 25. — El ex presidente Washington Luiz no firmó un renuncio, sino que se sometió a la voluntad de las autoridades militares, quedando prisionero en el fuerte de Copacabana, según han anunciado las autoridades esta mañana.



### Juárez Tavora no Confía en la Junta Militar

**PERNAMBUCO, 25.** — El capitán Juárez Tavora, comandante del ejército revolucionario en el Norte, aseguró que todavía no está dispuesto a recibir órdenes de la junta militar que derrocó al gobierno de Rio. En un mensaje al comandante de la guarnición federal de Bahia, el capitán Juárez, que está avanzando con su ejército de voluntarios y ex federales, desde el Estado de Sergipe hacia Bahia, le pidió su rendición, pero aquí contestó que obedecería solo las órdenes de la junta de Rio.

**Lo que espera aún Tavora**  
El capitán Juárez telegrafió nuevamente al comandante que se rindiera para evitar derramamiento de sangre. Juárez declaró que él no obedecería las órdenes de la junta de Rio de Janeiro hasta que la misma no haya jurado obediencia a los principios básicos de la democracia y la moralización del régimen por el cual, tanto él como otros revolucionarios civiles y militares de todo el Brasil, han estado luchando. Agregó que cuando llegue a Bahia proyecta organizar en nombre del pueblo, un gobierno provisional bajo la responsabilidad de civiles destacados.

**Lo que espera aún Tavora**  
El capitán Juárez telegrafió nuevamente al comandante que se rindiera para evitar derramamiento de sangre. Juárez declaró que él no obedecería las órdenes de la junta de Rio de Janeiro hasta que la misma no haya jurado obediencia a los principios básicos de la democracia y la moralización del régimen por el cual, tanto él como otros revolucionarios civiles y militares de todo el Brasil, han estado luchando. Agregó que cuando llegue a Bahia proyecta organizar en nombre del pueblo, un gobierno provisional bajo la responsabilidad de civiles destacados.

**Presstes y su Estado Mayor Están Presos**  
**MONTEVIDEO, 25.** — Noticias de Porto Alegre llegadas aquí por vía Rivera, afirman que el doctor Julio Prestes fue tomado prisionero en San Pablo con todo su estado mayor.

**Dónde se Volcó la Ira y el Entusiasmo**



COMO EN NUESTRA CAPITAL la Avenida de Mayo es el punto de concentración obligado para todas las manifestaciones del pueblo, así en la hermosa avenida Rio Branco lo es en la capital de la República. En este punto, en este día, se ve a la multitud de la multitud, la expansión de sus sentimientos vividos en las múltiples demostraciones de hostilidad al gobierno derrocado y de adhesión a los jefes del movimiento libertador.

### SE PROPONE EL NUEVO GOBIERNO UNA OBRA DE CONFRATERNIZACION Y PROMETE RESPETARLOS COMPROMISOS CONTRAIDOS

El Vapor Alemán Baden Fué Alcanzado por un Tiro del Fuerte Copacabana, Resultando 18 Víctimas Entre Muertos y Heridos

**LA FORMACION DEL GABINETE**

**RIO DE JANEIRO, 25.** — La Junta Gubernativa Militar se reunió en el Palacio Catete para estudiar la organización del poder. Esta mañana se reunieron todos los generales a fin de tomar providencias tendientes a una completa normalización. Dado Bahia vendrá hoy el capitán Juárez Tavora, comandante de las fuerzas revolucionarias del Norte, quien hará el viaje en avión para conferenciar con la Junta Gubernativa.

**Los primeros nombramientos**  
El ex diputado federal Adolfo Bergamini, fue designado prefecto de la ciudad de Rio de Janeiro. El doctor Gabriel Bernardes fue nombrado ministro provisional de Justicia.

**Ministros que siguen presos**  
La junta determinó mantener prisioneros a los ex ministros de Justicia, Viana do Castelo, y de Guerra, general Sefredo Passos, considerando ex liberados a los demás ministros.

**Anuncio oficial a los representantes en el extranjero**  
El Ministerio de Relaciones Exteriores dió un comunicado a las embajadas, legaciones y consulados brasileños en el exterior anunciándoles la disposición del gobierno y el nombramiento de la junta militar constituida por el general Tasso Fragoso, general Menna Barreto y almirante Isaías Noronha, que se encargó del poder.

**Se vuelve a la calma**  
La ciudad va normalizándose poco a poco, pasado ya el primer aluvio de entusiasmo.

**Las víctimas del Baden**  
**BERLIN, 25.** — Se anuncia que el vapor alemán Baden fué alcanzado por un disparo hecho desde el fuerte de Copacabana, Brasil, en momentos que abandonaba el puerto de Rio de Janeiro, resultando 18 víctimas entre muertos y heridos. La mayoría de ellas emigrantes que se trasladaban a la Argentina.

El estado buque, que pertenece a la Hamburguer American

### Lamentan el Ataque al Baden

**BERLIN, 25.** — Noticias recibidas en la legación brasileña indican que veinte personas resultaron muertas y 35 heridas, como consecuencia del bombardeo del vapor Baden, ocurrido ayer. No ha podido establecerse todavía si entre las víctimas figura algún ciudadano alemán. El Baden permanecerá algunos días en el puerto de Rio de Janeiro, para ser sometido a reparaciones.

**El ministro de Marina**  
del Brasil visitó al representante diplomático de Alemania, expresando que lamentaba profundamente el hecho y que se haría cuanto fuese posible para aclarar el incidente que, según los informes, ocurrió bajo desagradables circunstancias.

**Se busca una solución amistosa**  
**BERLIN, 25.** — En el Ministerio de Relaciones Exteriores se anunció que el Gobierno brasileño se está esforzando por solucionar amistosamente el lamentable accidente provocado por el tiro del vapor Baden.

**En Hamburgo, hasta medio día**  
La Hamburguer American Line continuará, aun sin noticias del incidente ocurrido al Baden.

**La organización del Ministerio Provisional**  
**RIO DE JANEIRO, 25.** — La Junta Gubernativa Militar se reunió en el Palacio Catete para estudiar la organización del poder.

**La actitud de Estados Unidos**  
**WASHINGTON, 25.** — Los funcionarios del Ministerio de Marina dicen que el crucero estadounidense USS Panache, permanecerá en Bahia, Brasil, a la espera de instrucciones del departamento de Estado.

**El Cardenal Sebastião, que pidió al Dr. Washington Luiz su renuncia, sin lograr éxito su intento**













# DESDE COLOMBIA HABLARA AL PAIS LA FEDERACION NACIONAL DEMOCRATICA

## Esta Noche Iniciarán su Campaña Política con un Gran Acto Cívico

En el Teatro Rivera Indarte de Córdoba, se Congregarán las Figuras más Calificadas y Representativas de la Hora Presente

"CRITICA" TRANSMITIRA LOS DISCURSOS

ESTA noche, a las 22 horas, se reunirá en gran asamblea de la Federación Nacional Democrática, en el teatro Rivera Indarte, de Córdoba. Prestigioso por el concurso entusiasta de las más importantes figuras populares de la República, el acto de la Federación, se destaca como la más importante expresión del ciudadano nacional, después de la Revolución del 6 de septiembre.

En la noche, a las 22 horas, se reunirá en gran asamblea de la Federación Nacional Democrática, en el teatro Rivera Indarte, de Córdoba. Prestigioso por el concurso entusiasta de las más importantes figuras populares de la República, el acto de la Federación, se destaca como la más importante expresión del ciudadano nacional, después de la Revolución del 6 de septiembre.

### Exposición de principios

En un espectáculo inusitado y repleto de los grandes valores de la nacionalidad, un alto signo de avance cultural, que salva líneas clásicas de evolución en la cultura cívica, de esta democracia americana, la cual, y que no apostamos, por la verdad republicana y la unidad democrática, a la patria grande que los constituyentes del 54 quisieron para los argentinos.

Dada la tribuna más autorizada, para la inversión de las fuerzas mayoritarias de todo el país, se iniciará el debate de los principios y el enunciado del programa institucional que la Federación sostiene como interpreté del ideal revolucionario.

Se reabrirán las agendas del doctrinario reformista y reaccionario que hace poco en la misma Córdoba hicieron cédula de implantación de los principios de la Constitución y por ello, la asamblea del Rivera Indarte, como una nueva constituyente, pronunciará el nuevo estatuto de la fe democrática que el pueblo deposita en los más auténticos convencionales de su generación.

### Los componentes

El formidable organismo que desde hoy vive en la actividad ciudadana, reúne sus miembros en consideración de sus valores con la economía de este gran espectáculo de su vitalidad. El "Partido Socialista Independiente" de la capital federal, Partido Conservador de Buenos Aires, Unión Cívica de Catamarca, Partido Demócrata de Córdoba, Partido Económico de Corrientes, Partido Liberal Proletario, y radicales antiparlamentarios de la provincia, Radical Antiparlamentario de Entre Ríos, Unión Pro-

## Rompiendo el Fuego

La lucha que hoy se inicia desde la asamblea del Rivera Indarte, traza la línea entre dos tendencias manifiestas y opuestas. La Federación Nacional Democrática es que una denominación precisa, desde frente a ella.

Con la primera se encuentran las verdaderas fuerzas populares de nuestro ambiente cívico, de arraigo y eficacia comprobada, que sostienen y representan los elementos más nobles de la política nacional; pero de la alta política, que en la especialidad superior de los principios y doctrinas, busca el mejoramiento de las instituciones y la elevación moral del pueblo. Son los que hacen la vida servir de muestra. A la representación del Parlamento, hicieron la obra constructiva que los nuestros persiguen. Los que con tradición afianzada en las masas ciudadanas, manifestaron con ella el contacto inmediato y merced al la confianza de su representación a través de largos períodos de agitación cívica y de lucha permanente.

Hombres capacitados por la ilustración, la experiencia y la simpatía popular, que ponen su acción decidida y toda su capacidad moral, al servicio de una cruzada democrática, cuya vida clara y sincera es la defensa de la Constitución y el atenuamiento de las prácticas republicanas.

En el frente de la acción cívica, están los que nunca aceptaron el pacto con el pueblo; los que no tienen en la democracia cosa frasca, pregonan, y los que así defienden el orden reaccionario de la contrarrevolución.

### Los Oradores

Hoy aquí la nómina de los oradores que tomarán parte en el mitin organizado por la Federación Nacional Democrática, en el teatro Rivera Indarte, de Córdoba:

Antonio de Tomaso y Horacio González Traslavi, por la ciudad de Buenos Aires; Rodolfo Moreno, por la provincia de Buenos Aires; Miguel A. Aguirre, por la provincia de Entre Ríos; Miguel Angel Cáceres, por la provincia de Córdoba y Juan B. Castro, por la de Santiago del Estero.

### Los megafonos de CRITICA y la asamblea

CRITICA transmitirá esta noche, a las 22 horas la palabra de los oradores del Rivera Indarte, por sus megafonos de la Avenida de Mayo.

Transmitirá la cadena argentina de broadcasting formada por L. R. S., L. R. S., L. P. 4 de Buenos Aires; L. 2.3 de Rosario; L. V. 2 de Córdoba y Radio Bahía Blanca.

## No es Claro el Conflicto de la Escuela Industrial

Unos Piden la Intervención y Otros la Rechazan

### ADHESIONES AL DIRECTOR

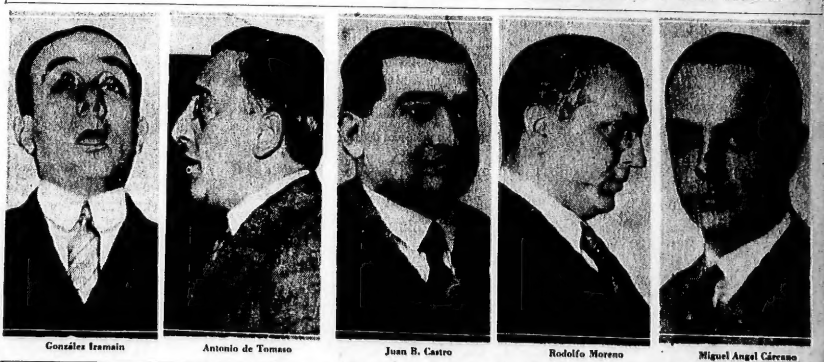
El conflicto de la Escuela Industrial de la Nación, da lugar a una serie de encuentros opuestos. Mientras unos piden la intervención del gobierno, otros la rechazan por no estar al director del establecimiento, para manifestar el deseo de no intervenir en las deliberaciones.

Los niños a quienes en edad temprana se los enseñan hábitos de ahorro, rara vez fracasan. Inicie a los suyos en la buena senda llevándolos una de nuestras alcancías.

Abonamos por sus depósitos en Caja de Ahorros 5% ANUAL Capitalización trimestral

ERNESTO TORNUST & CIA. LDA.  
La casa bancaria más antigua del Plata  
FUNDADA EN 1830  
UN BILO DE EXISTENCIA  
Barceloné, Mitre 531

## POLITICOS QUE HARAN USO DE LA PALABRA



González Traslavi

Antonio de Tomaso

Juan B. Castro

Rodolfo Moreno

Miguel Angel Cáceres

## Ex Jefe Político de Rosario Puestos que no Desempeñó

Una de las Tantas Anormalidades de la Administración de Claps en los F. F. C. C. del Estado

### ESTA DOCUMENTADA

A medida que la nueva administración de los Ferrocarriles del Estado, en el designado de Rosendo, a cargo de la anterior administración, se ha ido desarrollando, se ha ido haciendo evidente la falta de normalidad en la gestión de los mismos. En la investigación de la irregularidad de la administración, se ha encontrado que el señor Claps, a cargo de la misma, ha cometido una serie de faltas, algunas de las cuales son de naturaleza administrativa, otras de naturaleza económica y algunas de naturaleza moral.

En primer lugar, se ha encontrado que el señor Claps, a cargo de la misma, ha cometido una serie de faltas, algunas de las cuales son de naturaleza administrativa, otras de naturaleza económica y algunas de naturaleza moral.

En primer lugar, se ha encontrado que el señor Claps, a cargo de la misma, ha cometido una serie de faltas, algunas de las cuales son de naturaleza administrativa, otras de naturaleza económica y algunas de naturaleza moral.

PLANILLA	FECHA	Concepto	Importe	Servicio que liquidó	Observaciones
N.º 1.º	Marzo	Marzo	414.-		
N.º 2.º	Febrero	Febrero	420.-		
N.º 3.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 4.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 5.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 6.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 7.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 8.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 9.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 10.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 11.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 12.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 13.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 14.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 15.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 16.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 17.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 18.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 19.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 20.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 21.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 22.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 23.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 24.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 25.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 26.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 27.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 28.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 29.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 30.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 31.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 32.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 33.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 34.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 35.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 36.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 37.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 38.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 39.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 40.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 41.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 42.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 43.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 44.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 45.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 46.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 47.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 48.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 49.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 50.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 51.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 52.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 53.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 54.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 55.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 56.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 57.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 58.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 59.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 60.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 61.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 62.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 63.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 64.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 65.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 66.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 67.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 68.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 69.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 70.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 71.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 72.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 73.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 74.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 75.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 76.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 77.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 78.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 79.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 80.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 81.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 82.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 83.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 84.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 85.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 86.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 87.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 88.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 89.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 90.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 91.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 92.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 93.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 94.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 95.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 96.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 97.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 98.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 99.º	Marzo	Marzo	420.-		
N.º 100.º	Marzo	Marzo	420.-		

Además de todo esto, como el señor Claps, a cargo de la misma, ha cometido una serie de faltas, algunas de las cuales son de naturaleza administrativa, otras de naturaleza económica y algunas de naturaleza moral.

Además de todo esto, como el señor Claps, a cargo de la misma, ha cometido una serie de faltas, algunas de las cuales son de naturaleza administrativa, otras de naturaleza económica y algunas de naturaleza moral.

Además de todo esto, como el señor Claps, a cargo de la misma, ha cometido una serie de faltas, algunas de las cuales son de naturaleza administrativa, otras de naturaleza económica y algunas de naturaleza moral.

## El Comité "Acción" Solicitará el Levantamiento del Estado de Sitio y la Ley Marcial

COMO habíamos anunciado, en el día de ayer celebró sesión la Junta de Gobierno del Comité "Acción" en su local de la calle Tucumán 335, para considerar el momento político y la situación del mismo en las presentes circunstancias.

Anteriormente, la Junta de Gobierno del Comité "Acción" había formulado una solicitud en el mismo sentido que el anterior, pero otro congreso de alumnos que el Comité "Acción" solicitó al secretario de Instrucción Pública de la Nación, don Juan B. Castro, para que se le otorgara el levantamiento del estado de sitio y la ley marcial.

El Comité "Acción" solicitó al secretario de Instrucción Pública de la Nación, don Juan B. Castro, para que se le otorgara el levantamiento del estado de sitio y la ley marcial.

El Comité "Acción" solicitó al secretario de Instrucción Pública de la Nación, don Juan B. Castro, para que se le otorgara el levantamiento del estado de sitio y la ley marcial.

El Comité "Acción" solicitó al secretario de Instrucción Pública de la Nación, don Juan B. Castro, para que se le otorgara el levantamiento del estado de sitio y la ley marcial.

## SE REORGANIZAN LOS AUTORES DE ENTRE RIOS

El Juez Federal Comunicó al M. del Interior la Iniciación de Esa Tarea

SIN GASTOS

El Juez Federal comunicó al M. del Interior la iniciación de esa tarea, sin gastos.

El Juez Federal comunicó al M. del Interior la iniciación de esa tarea, sin gastos.

El Juez Federal comunicó al M. del Interior la iniciación de esa tarea, sin gastos.

## La Inauguración del Speedway Postergose

Se Efectuará Mañana a las 21.30 Horas

En vista de la inmensidad del tiempo los directores del "Speedway" han resuelto postergar para mañana la fiesta inaugural de la temporada que debía celebrarse hoy en la cancha del Club Huracán.

El programa preparado para hoy y que tanto interés había despertado entre los millares de aficionados a esta nueva deporte, será disputado mañana y no dudamos que en postergación no servirá para interesar más a quienes han hecho del "Speedway" su deporte favorito.

## ¿Hay Espíritu Artístico en el Niño Argentino?

Se Tratará de Averiguarlo Mediante una Exposición de Obras Infantiles

Un número de personas del ambiente artístico, más interesados en el arte, que en el deporte, han resuelto organizar una exposición de obras infantiles, para averiguar si el niño argentino tiene espíritu artístico.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

La exposición se inaugurará el 30 de octubre, en el salón de la Sociedad Argentina de Arte, y se continuará hasta el 10 de noviembre.

**Fresca y Elegante**  
en la casa  
en las fiestas

**NODOROL**  
ANTISUDORAL CIENTIFICO  
Derriba el odor de las axilas

NO IRRITA LA PIEL  
NO MANCHA LA ROPA  
SECA DE INSTANTO  
COLORANTES NOVIOS - UN FRASCO CUBRE TODO EL VERANO

PERSISTE DESPUES DEL BARO  
DEBILITADO POR EL CALOR  
DO AL PULCERADO  
COLORANTES NOVIOS - UN FRASCO CUBRE TODO EL VERANO

Se vende en Droguerías, Farmacias y Perfeccion

**LABORATORIOS "INPA"**  
LIMA 343 - U. T. 35, R. 100, 1008  
BUENOS AIRES

Se vende en Droguerías, Farmacias y Perfeccion























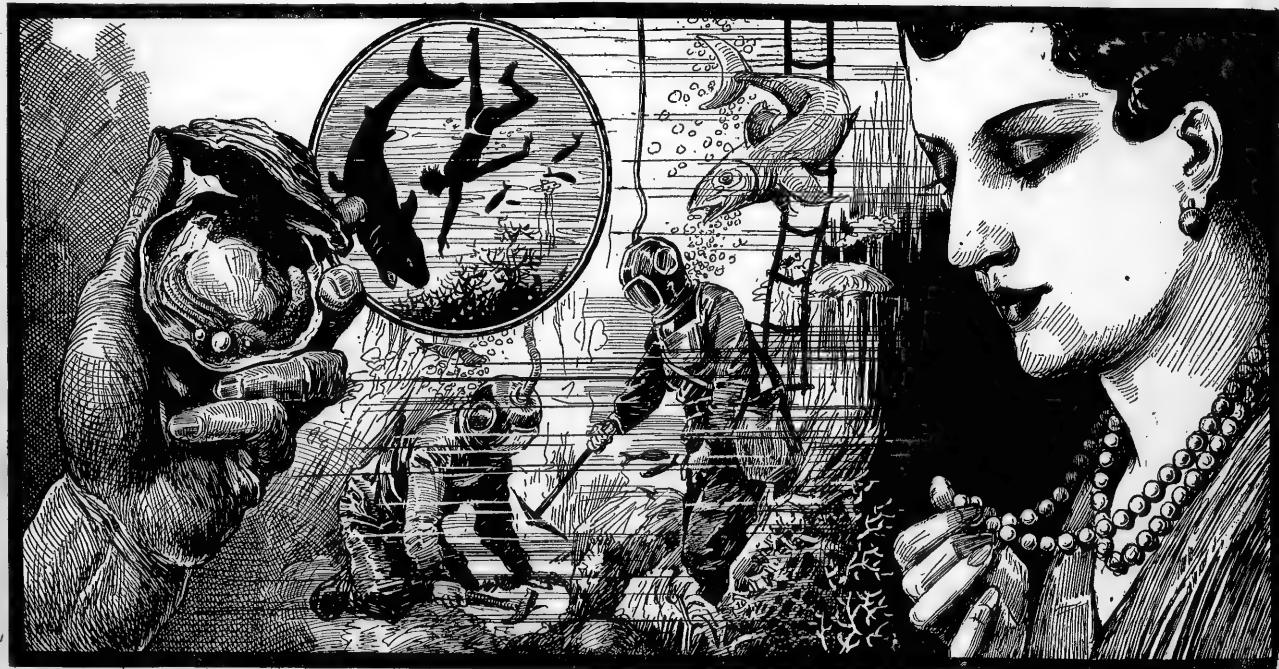








## ¿La Perla Cultivada es Perla Fina?



A

ACTUALMENTE funcionan, en pleno rendimiento, diversos centros de criadero y cultivo ostrícola; muchos están situados en las mismas regiones donde se empleaban, y siguen empleando, los antiguos procedimientos de pesca: la recolección, por medio de buzos, de ostras períferas que pueden contener o no una perla accidental. Uno de los más importantes establecidos en la bahía de Ago, en Gokasho, Japón. Antes de ir más adelante en el tema que nos ocupa, creemos que debemos dejar sentada una doble definición, atendiendo al sentido literal y gramatical de las palabras; entendemos que las denominaciones de ambas clases de perlas no deben ser las que se están haciendo usuales: perla "fina", y perla "cultivada". Opinamos que deben llamarse respectivamente: perla "accidental" y perla "provocada". Las dos son finas y formadas por la ostra. No es fina la perla falsa, de imitación, que es otra cosa muy diferente.

ESTE problema se ha debatido en Francia con acalorado apasionamiento. En su dilucidación han intervenido los comerciantes en perlas, los joyeros, los químicos, zoólogos y biólogos de fama. Se han efectuado congresos y sesiones científicas, de las cuales se hizo eco la Academia de las Ciencias, y numerosas publicaciones trataron el tema. La cuestión parece perfectamente aclarada por los sabios peritos que informaron repetidas veces y cuya enorme mayoría estuvo siempre de acuerdo en sus conclusiones. La perla provocada, llamada cultivada, es una perla fina. Dicha conclusión se aparta por completo de la faz económico-social del asunto, y no pesa nada en cuanto al precio de la perla de una o de otra clase.

LA perla, sea accidental o provocada, es siempre hecha por la ostra en un proceso natural que dura varios años. El hombre no puede hacer la perla, por lo tanto ésta no es artificial. Daremos un ejemplo para mayor aclaración: el rubí es alúmina cristalizada, que se halla en ciertas rocas. Eso es el rubí natural. Cuando ese rubí se talla, el polvo puede ser fundido en el horno eléctrico y se obtiene un rubí reconstituido. Además, químicamente, se puede cristalizar la alúmina convenientemente coloreada y eso es el rubí de síntesis. En ambos procesos, la piedra sale de una fábrica, de un laboratorio, fué hecha por la mano del hombre. No pasa eso con la perla provocada. Del mismo modo que la accidental, ha sido hecha por la ostra. Un aveallano que cre-

Tres medios habían sido preconizados para obtener un mayor número de perlas:

1o. — Multiplicar los moluscos productores, criándolos como se hace con las ostras comestibles. 2o. — Aumentar las causas de infección parasitaria que provocan la formación de las perlas. 3o. — Suscitar en las ostras las reacciones físico-químicas necesarias, gracias a una intervención directa de la mano del hombre.

El éxito sólo se ha logrado con la combinación de los tres medios. Pero en segunda surgieron las discusiones. ¿Han de considerarse como finas las perlas cultivadas, o mejor dicho, provocadas? En esta nota damos las últimas conclusiones de los centros europeos respecto al asunto.

ció solo en el bosque, no es más fino ni natural que aquel plantado por un jardinero en el vivero. Tan natural es el uno como el otro y ninguno de los dos tiene nada de artificial. Este nombre sólo podría aplicarse a una planta hecha de madera, metal, trapo, etc., imitando a la planta viva.

EXISTE en el público en general, una gran desorientación en cuanto a este asunto de las perlas accidentales y de las perlas provocadas. Y el público es realmente el primero y único interesado en el problema, puesto que para él se recogen las perlas y él es quien las compra y las usa. Su intervención directa creó la prosperidad del mercado de la perla. Por otra parte, no es de extrañar esa desorientación del público, ya que hace 20 ó 30 años existía una extrema confusión respecto a las perlas finas accidentales, no sólo entre los negociantes sino aún en los círculos científicos.

LOS moluscos—la ostra lo es—no están recubiertos de una epidermis semejante a la nuestra, sino por una membrana epitelial comparable a nuestras mucosas. Una perla está siempre formada por un cuerpo extraño a la ostra, recubierto con capas de secreción de las glándulas de dicho epitelio. Del mismo modo que si nos cae un granito de arena en un ojo se provoca en éste una secreción de sus glándulas, un abundante lagrimeo, así cuando un cuerpo extraño se introduce entre el manto de ciertas ostras, su epitelio se irrita, envuelve al cuerpo extraño como en una bolsita que se desprende del resto del epitelio y se va recubriendo por sucesivas capas de su secreción especial, que no es más que carbonato de calcio cristalizado, conocido en química con el nombre de aragonita. Eso es una perla, ya sea accidental o cultivada: un núcleo recubierto de aragonita segregada naturalmente por la ostra.

DENTRO de las perlas finas accidentales, como núcleo de las mismas, se han encontrado las

sustancias más diversas. A veces los núcleos eran piedrecitas o granos gruesos de arena, otras pequeños trozos de coral o de esponja, pedazos de conchas de moluscos, en ocasiones un gusano o insecto, en fin, las cosas más diferentes pueden constituir el núcleo de una perla. Igual variedad se ha encontrado en cuanto al tamaño de los núcleos. Unos eran pequeñísimos con relación al grueso total de la perla, y otros ocupaban casi todo su interior. Como es tan grande la variedad de los cuerpos que al introducirse casual o accidentalmente entre el manto de la ostra, provocan la formación de una perla, los núcleos son de las más diversas coloraciones: desde el negro hasta el blanco recorren la gama entera de los colores y matices.

CONSISTE la ostricultura, perliera en recoger ostras jóvenes y después de introducirles un núcleo entre el manto, dejarlas en reposo varios años para que hagan sus perlas, y al cabo de ellos abrirlas y extraerlas. En realidad, no se trata de un cultivo; el hombre no hace la perla, ni siquiera puede activar su formación. Sencillamente la provoca y deja después a la ostra que la haga con el proceso fisiológico de su secreción natural. Las ostras están depositadas en una especie de jaulas sumergidas en sitios adecuados y protegidos contra sus enemigos naturales. Se toman las ostras de tres años y se les deposita entre el manto un núcleo formado por una bolita de nácar envuelta en un pedacito del epitelio de otra ostra.

DE tiempo en tiempo, las cajas son subidas y se someten a los moluscos a una revisión y limpieza externa. El núcleo usado es siempre de nácar por dar un mejor oriente a la futura perla y por ser una sustancia no ajena al molusco y que por lo tanto no le será nocivo para su salud. Esos son los únicos motivos para la elección del nácar. La perla se formaría con un núcleo de cualquier otra sustancia que se emplease. Nunca puede asegurarse la for-

ma que tendrá la perla, más que aproximadamente. Si bien resultan las perlas provocadas tan defectuosas en su forma, como algunas accidentales. Como dato curioso, recordáremos que los pescadores de ostras períferas del Océano Índico, tienen la costumbre, no carente de fundamento lógico, de esparcir en la superficie cada vez que salen a respirar, puñados de arena, con la idea de que algunos granos se introduzcan, al caer al fondo, dentro de ostras que después produzcan perlas con esos núcleos.

FINALMENTE, daremos las últimas conclusiones a que han llegado los sabios zoólogos y biólogos, consultados respecto a la diferencia entre perlas finas accidentales y perlas finas provocadas. Basándose en que no puede haber dos verdades, una científica y otra comercial, sostienen que las dos clases de perlas son perlas finas, en estos diez razonamientos:

- 1o. Las perlas llamadas de cultivo, obtenidas por injerto de núcleos en ostras períferas, presentan al microscopio los mismos caracteres exteriores que las accidentales.
- 2o. Sus cualidades externas son las mismas en ambas perlas, y un experto, ante una mezcla de perlas cultivadas y accidentales, las confunde una vez de cada dos.
- 3o. La estructura de las capas períferas es idéntica en las dos clases de perlas, como es formada por la misma secreción.
- 4o. La operación del injerto tiene por objeto mejorar el producto y las capas de la perla son más homogéneas que en la accidental.
- 5o. La presencia de un núcleo en las perlas de cultivo no las diferencia de las accidentales, dado que éstas siempre tienen un núcleo, formado por variadas sustancias.
- 6o. La presencia del núcleo de nácar más voluminoso que la mayoría de los núcleos primarios de las perlas accidentales no las diferencia. Hemos comprobado que las últimas tienen en su mayoría un núcleo coloreado, llamado secundario, por lo menos tan voluminoso como el de nácar.
- 7o. Nada impediría usar otra clase de núcleos. Si se usan los de nácar, esféricos y bien pulidos, es para dar una mayor probabilidad de belleza a la perla.
- 8o. La materia perliera no tiene ningún valor intrínseco y sólo lo adquiere por la orientación de sus capas externas.
- 9o. La comparación con las alhajas enchapadas es inexacta y debería extenderse en todo caso a las perlas accidentales, que también tienen núcleo.
- 10o. El hombre sólo interviene indirectamente en la formación de la perla, como la casualidad en las otras. Sería un absurdo sostener que una ostra puede hacer perlas falsas.

















# SUMARIS DE LA GAFARÍA DE LOS COMPETIDORES DE MAÑANA

## 1a. Carrera: 2200 Mts.

A las 12. — PREMIO VILLANTIA. Para 2200 metros. Se correrá a las 12. Competidores: 1. A. B. 2. C. 3. D. 4. E. 5. F. 6. G. 7. H. 8. I. 9. J. 10. K. 11. L. 12. M. 13. N. 14. O. 15. P. 16. Q. 17. R. 18. S. 19. T. 20. U. 21. V. 22. W. 23. X. 24. Y. 25. Z. 26. AA. 27. AB. 28. AC. 29. AD. 30. AE. 31. AF. 32. AG. 33. AH. 34. AI. 35. AJ. 36. AK. 37. AL. 38. AM. 39. AN. 40. AO. 41. AP. 42. AQ. 43. AR. 44. AS. 45. AT. 46. AU. 47. AV. 48. AW. 49. AX. 50. AY. 51. AZ. 52. BA. 53. BB. 54. BC. 55. BD. 56. BE. 57. BF. 58. BG. 59. BH. 60. BI. 61. BJ. 62. BK. 63. BL. 64. BM. 65. BN. 66. BO. 67. BP. 68. BQ. 69. BR. 70. BS. 71. BT. 72. BU. 73. BV. 74. BW. 75. BX. 76. BY. 77. BZ. 78. CA. 79. CB. 80. CC. 81. CD. 82. CE. 83. CF. 84. CG. 85. CH. 86. CI. 87. CJ. 88. CK. 89. CL. 90. CM. 91. CN. 92. CO. 93. CP. 94. CQ. 95. CR. 96. CS. 97. CT. 98. CU. 99. CV. 100. CW. 101. CX. 102. CY. 103. CZ. 104. DA. 105. DB. 106. DC. 107. DD. 108. DE. 109. DF. 110. DG. 111. DH. 112. DI. 113. DJ. 114. DK. 115. DL. 116. DM. 117. DN. 118. DO. 119. DP. 120. DQ. 121. DR. 122. DS. 123. DT. 124. DU. 125. DV. 126. DW. 127. DX. 128. DY. 129. DZ. 130. EA. 131. EB. 132. EC. 133. ED. 134. EE. 135. EF. 136. EG. 137. EH. 138. EI. 139. EJ. 140. EK. 141. EL. 142. EM. 143. EN. 144. EO. 145. EP. 146. EQ. 147. ER. 148. ES. 149. ET. 150. EU. 151. EV. 152. EW. 153. EX. 154. EY. 155. EZ. 156. FA. 157. FB. 158. FC. 159. FD. 160. FE. 161. FF. 162. FG. 163. FH. 164. FI. 165. FJ. 166. FK. 167. FL. 168. FM. 169. FN. 170. FO. 171. FP. 172. FQ. 173. FR. 174. FS. 175. FT. 176. FU. 177. FV. 178. FW. 179. FX. 180. FY. 181. FZ. 182. GA. 183. GB. 184. GC. 185. GD. 186. GE. 187. GF. 188. GH. 189. GI. 190. GJ. 191. GK. 192. GL. 193. GM. 194. GN. 195. GO. 196. GP. 197. GQ. 198. GR. 199. GS. 200. GT. 201. GU. 202. GV. 203. GW. 204. GX. 205. GY. 206. GZ. 207. HA. 208. HB. 209. HC. 210. HD. 211. HE. 212. HF. 213. HG. 214. HI. 215. HJ. 216. HK. 217. HL. 218. HM. 219. HN. 220. HO. 221. HP. 222. HQ. 223. HR. 224. HS. 225. HT. 226. HU. 227. HV. 228. HW. 229. HX. 230. HY. 231. HZ. 232. IA. 233. IB. 234. IC. 235. ID. 236. IE. 237. IF. 238. IG. 239. IH. 240. II. 241. IJ. 242. IK. 243. IL. 244. IM. 245. IN. 246. IO. 247. IP. 248. IQ. 249. IR. 250. IS. 251. IT. 252. IU. 253. IV. 254. IW. 255. IX. 256. IY. 257. IZ. 258. JA. 259. JB. 260. JC. 261. JD. 262. JE. 263. JF. 264. JG. 265. JH. 266. JI. 267. JJ. 268. JK. 269. JL. 270. JM. 271. JN. 272. JO. 273. JP. 274. JQ. 275. JR. 276. JS. 277. JT. 278. JU. 279. JV. 280. JW. 281. JX. 282. JY. 283. JZ. 284. KA. 285. KB. 286. KC. 287. KD. 288. KE. 289. KF. 290. KG. 291. KH. 292. KI. 293. KJ. 294. KK. 295. KL. 296. KM. 297. KN. 298. KO. 299. KP. 300. KQ. 301. KR. 302. KS. 303. KT. 304. KU. 305. KV. 306. KW. 307. KX. 308. KY. 309. KZ. 310. LA. 311. LB. 312. LC. 313. LD. 314. LE. 315. LF. 316. LG. 317. LH. 318. LI. 319. LJ. 320. LK. 321. LL. 322. LM. 323. LN. 324. LO. 325. LP. 326. LQ. 327. LR. 328. LS. 329. LT. 330. LU. 331. LV. 332. LW. 333. LX. 334. LY. 335. LZ. 336. MA. 337. MB. 338. MC. 339. MD. 340. ME. 341. MF. 342. MG. 343. MH. 344. MI. 345. MJ. 346. MK. 347. ML. 348. MM. 349. MN. 350. MO. 351. MP. 352. MQ. 353. MR. 354. MS. 355. MT. 356. MU. 357. MV. 358. MW. 359. MX. 360. MY. 361. MZ. 362. NA. 363. NB. 364. NC. 365. ND. 366. NE. 367. NF. 368. NG. 369. NH. 370. NI. 371. NJ. 372. NK. 373. NL. 374. NM. 375. NO. 376. NP. 377. NQ. 378. NR. 379. NS. 380. NT. 381. NU. 382. NV. 383. NW. 384. NX. 385. NY. 386. NZ. 387. OA. 388. OB. 389. OC. 390. OD. 391. OE. 392. OF. 393. OG. 394. OH. 395. OI. 396. OJ. 397. OK. 398. OL. 399. OM. 400. ON. 401. OO. 402. OP. 403. OQ. 404. OR. 405. OS. 406. OT. 407. OU. 408. OV. 409. OW. 410. OX. 411. OY. 412. OZ. 413. PA. 414. PB. 415. PC. 416. PD. 417. PE. 418. PF. 419. PG. 420. PH. 421. PI. 422. PJ. 423. PK. 424. PL. 425. PM. 426. PN. 427. PO. 428. PP. 429. PQ. 430. PR. 431. PS. 432. PT. 433. PU. 434. PV. 435. PW. 436. PX. 437. PY. 438. PZ. 439. QA. 440. QB. 441. QC. 442. QD. 443. QE. 444. QF. 445. QG. 446. QH. 447. QI. 448. QJ. 449. QK. 450. QL. 451. QM. 452. QN. 453. QO. 454. QP. 455. QQ. 456. QR. 457. QS. 458. QT. 459. QU. 460. QV. 461. QW. 462. QX. 463. QY. 464. QZ. 465. RA. 466. RB. 467. RC. 468. RD. 469. RE. 470. RF. 471. RG. 472. RH. 473. RI. 474. RJ. 475. RK. 476. RL. 477. RM. 478. RN. 479. RO. 480. RP. 481. RQ. 482. RR. 483. RS. 484. RT. 485. RU. 486. RV. 487. RW. 488. RX. 489. RY. 490. RZ. 491. SA. 492. SB. 493. SC. 494. SD. 495. SE. 496. SF. 497. SG. 498. SH. 499. SI. 500. SJ. 501. SK. 502. SL. 503. SM. 504. SN. 505. SO. 506. SP. 507. SQ. 508. SR. 509. SS. 510. ST. 511. SU. 512. SV. 513. SW. 514. SX. 515. SY. 516. SZ. 517. TA. 518. TB. 519. TC. 520. TD. 521. TE. 522. TF. 523. TG. 524. TH. 525. TI. 526. TJ. 527. TK. 528. TL. 529. TM. 530. TN. 531. TO. 532. TP. 533. TQ. 534. TR. 535. TS. 536. TU. 537. TV. 538. TW. 539. TX. 540. TY. 541. TZ. 542. UA. 543. UB. 544. UC. 545. UD. 546. UE. 547. UF. 548. UG. 549. UH. 550. UI. 551. UJ. 552. UK. 553. UL. 554. UM. 555. UN. 556. UO. 557. UP. 558. UQ. 559. UR. 560. US. 561. UT. 562. UV. 563. UW. 564. UX. 565. UY. 566. UZ. 567. VA. 568. VB. 569. VC. 570. VD. 571. VE. 572. VF. 573. VG. 574. VH. 575. VI. 576. VJ. 577. VK. 578. VL. 579. VM. 580. VN. 581. VO. 582. VP. 583. VQ. 584. VR. 585. VS. 586. VT. 587. VU. 588. VV. 589. VW. 590. VX. 591. VY. 592. VZ. 593. WA. 594. WB. 595. WC. 596. WD. 597. WE. 598. WF. 599. WG. 600. WH. 601. WI. 602. WJ. 603. WK. 604. WL. 605. WM. 606. WN. 607. WO. 608. WP. 609. WQ. 610. WR. 611. WS. 612. WT. 613. WU. 614. WV. 615. WW. 616. WX. 617. WY. 618. WZ. 619. XA. 620. XB. 621. XC. 622. XD. 623. XE. 624. XF. 625. XG. 626. XH. 627. XI. 628. XJ. 629. XK. 630. XL. 631. XM. 632. XN. 633. XO. 634. XP. 635. XQ. 636. XR. 637. XS. 638. XT. 639. XU. 640. XV. 641. XW. 642. XX. 643. XY. 644. XZ. 645. YA. 646. YB. 647. YC. 648. YD. 649. YE. 650. YF. 651. YG. 652. YH. 653. YI. 654. YJ. 655. YK. 656. YL. 657. YM. 658. YN. 659. YO. 660. YP. 661. YQ. 662. YR. 663. YS. 664. YT. 665. YU. 666. YV. 667. YW. 668. YX. 669. YZ. 670. ZA. 671. ZB. 672. ZC. 673. ZD. 674. ZE. 675. ZF. 676. ZG. 677. ZH. 678. ZI. 679. ZJ. 680. ZK. 681. ZL. 682. ZM. 683. ZN. 684. ZO. 685. ZP. 686. ZQ. 687. ZR. 688. ZS. 689. ZT. 690. ZU. 691. ZV. 692. ZW. 693. ZX. 694. ZY. 695. ZZ. 696. AA. 697. AB. 698. AC. 699. AD. 700. AE. 701. AF. 702. AG. 703. AH. 704. AI. 705. AJ. 706. AK. 707. AL. 708. AM. 709. AN. 710. AO. 711. AP. 712. AQ. 713. AR. 714. AS. 715. AT. 716. AU. 717. AV. 718. AW. 719. AX. 720. AY. 721. AZ. 722. BA. 723. BB. 724. BC. 725. BD. 726. BE. 727. BF. 728. BG. 729. BH. 730. BI. 731. BJ. 732. BK. 733. BL. 734. BM. 735. BN. 736. BO. 737. BP. 738. BQ. 739. BR. 740. BS. 741. BT. 742. BU. 743. BV. 744. BW. 745. BX. 746. BY. 747. BZ. 748. CA. 749. CB. 750. CC. 751. CD. 752. CE. 753. CF. 754. CG. 755. CH. 756. CI. 757. CJ. 758. CK. 759. CL. 760. CM. 761. CN. 762. CO. 763. CP. 764. CQ. 765. CR. 766. CS. 767. CT. 768. CU. 769. CV. 770. CW. 771. CX. 772. CY. 773. CZ. 774. DA. 775. DB. 776. DC. 777. DD. 778. DE. 779. DF. 780. DG. 781. DH. 782. DI. 783. DJ. 784. DK. 785. DL. 786. DM. 787. DN. 788. DO. 789. DP. 790. DQ. 791. DR. 792. DS. 793. DT. 794. DU. 795. DV. 796. DW. 797. DX. 798. DY. 799. DZ. 800. EA. 801. EB. 802. EC. 803. ED. 804. EE. 805. EF. 806. EG. 807. EH. 808. EI. 809. EJ. 810. EK. 811. EL. 812. EM. 813. EN. 814. EO. 815. EP. 816. EQ. 817. ER. 818. ES. 819. ET. 820. EU. 821. EV. 822. EW. 823. EX. 824. EY. 825. EZ. 826. FA. 827. FB. 828. FC. 829. FD. 830. FE. 831. FF. 832. FG. 833. FH. 834. FI. 835. FJ. 836. FK. 837. FL. 838. FM. 839. FN. 840. FO. 841. FP. 842. FQ. 843. FR. 844. FS. 845. FT. 846. FU. 847. FV. 848. FW. 849. FX. 850. FY. 851. FZ. 852. GA. 853. GB. 854. GC. 855. GD. 856. GE. 857. GF. 858. GH. 859. GI. 860. GJ. 861. GK. 862. GL. 863. GM. 864. GN. 865. GO. 866. GP. 867. GQ. 868. GR. 869. GS. 870. GT. 871. GU. 872. GV. 873. GW. 874. GX. 875. GY. 876. GZ. 877. HA. 878. HB. 879. HC. 880. HD. 881. HE. 882. HF. 883. HG. 884. HI. 885. HJ. 886. HK. 887. HL. 888. HM. 889. HN. 890. HO. 891. HP. 892. HQ. 893. HR. 894. HS. 895. HT. 896. HU. 897. HV. 898. HW. 899. HX. 900. HY. 901. HZ. 902. IA. 903. IB. 904. IC. 905. ID. 906. IE. 907. IF. 908. IG. 909. IH. 910. II. 911. IJ. 912. IK. 913. IL. 914. IM. 915. IN. 916. IO. 917. IP. 918. IQ. 919. IR. 920. IS. 921. IT. 922. IU. 923. IV. 924. IW. 925. IX. 926. IY. 927. IZ. 928. JA. 929. JB. 930. JC. 931. JD. 932. JE. 933. JF. 934. JG. 935. JH. 936. JI. 937. JJ. 938. JK. 939. JL. 940. JM. 941. JN. 942. JO. 943. JP. 944. JQ. 945. JR. 946. JS. 947. JT. 948. JU. 949. JV. 950. JW. 951. JX. 952. JY. 953. JZ. 954. KA. 955. KB. 956. KC. 957. KD. 958. KE. 959. KF. 960. KG. 961. KH. 962. KI. 963. KJ. 964. KK. 965. KL. 966. KM. 967. KN. 968. KO. 969. KP. 970. KQ. 971. KR. 972. KS. 973. KT. 974. KU. 975. KV. 976. KW. 977. KX. 978. KY. 979. KZ. 980. LA. 981. LB. 982. LC. 983. LD. 984. LE. 985. LF. 986. LG. 987. LH. 988. LI. 989. LJ. 990. LK. 991. LL. 992. LM. 993. LN. 994. LO. 995. LP. 996. LQ. 997. LR. 998. LS. 999. LT. 1000. LU. 1001. LV. 1002. LW. 1003. LX. 1004. LY. 1005. LZ. 1006. MA. 1007. MB. 1008. MC. 1009. MD. 1010. ME. 1011. MF. 1012. MG. 1013. MH. 1014. MI. 1015. MJ. 1016. MK. 1017. ML. 1018. MM. 1019. MN. 1020. MO. 1021. MP. 1022. MQ. 1023. MR. 1024. MS. 1025. MT. 1026. MU. 1027. MV. 1028. MW. 1029. MX. 1030. MY. 1031. MZ. 1032. NA. 1033. NB. 1034. NC. 1035. ND. 1036. NE. 1037. NF. 1038. NG. 1039. NH. 1040. NI. 1041. NJ. 1042. NK. 1043. NL. 1044. NM. 1045. NO. 1046. NP. 1047. NQ. 1048. NR. 1049. NS. 1050. NT. 1051. NU. 1052. NV. 1053. NW. 1054. NX. 1055. NY. 1056. NZ. 1057. OA. 1058. OB. 1059. OC. 1060. OD. 1061. OE. 1062. OF. 1063. OG. 1064. OH. 1065. OI. 1066. OJ. 1067. OK. 1068. OL. 1069. OM. 1070. ON. 1071. OO. 1072. OP. 1073. OQ. 1074. OR. 1075. OS. 1076. OT. 1077. OU. 1078. OV. 1079. OW. 1080. OX. 1081. OY. 1082. OZ. 1083. PA. 1084. PB. 1085. PC. 1086. PD. 1087. PE. 1088. PF. 1089. PG. 1090. PH. 1091. PI. 1092. PJ. 1093. PK. 1094. PL. 1095. PM. 1096. PN. 1097. PO. 1098. PP. 1099. PQ. 1100. PR. 1101. PS. 1102. PT. 1103. PU. 1104. PV. 1105. PW. 1106. PX. 1107. PY. 1108. PZ. 1109. QA. 1110. QB. 1111. QC. 1112. QD. 1113. QE. 1114. QF. 1115. QG. 1116. QH. 1117. QI. 1118. QJ. 1119. QK. 1120. QL. 1121. QM. 1122. QN. 1123. QO. 1124. QP. 1125. QR. 1126. QS. 1127. QT. 1128. QU. 1129. QV. 1130. QW. 1131. QX. 1132. QY. 1133. QZ. 1134. RA. 1135. RB. 1136. RC. 1137. RD. 1138. RE. 1139. RF. 1140. RG. 1141. RH. 1142. RI. 1143. RJ. 1144. RK. 1145. RL. 1146. RM. 1147. RN. 1148. RO. 1149. RP. 1150. RQ. 1151. RR. 1152. RS. 1153. RT. 1154. RU. 1155. RV. 1156. RW. 1157. RX. 1158. RY. 1159. RZ. 1160. SA. 1161. SB. 1162. SC. 1163. SD. 1164. SE. 1165. SF. 1166. SG. 1167. SH. 1168. SI. 1169. SJ. 1170. SK. 1171. SL. 1172. SM. 1173. SN. 1174. SO. 1175. SP. 1176. SQ. 1177. SR. 1178. SS. 1179. ST. 1180. SU. 1181. SV. 1182. SW. 1183. SX. 1184. SY. 1185. SZ. 1186. TA. 1187. TB. 1188. TC. 1189. TD. 1190. TE. 1191. TF. 1192. TG. 1193. TH. 1194. TI. 1195. TJ. 1196. TK. 1197. TL. 1198. TM. 1199. TN. 1200. TO. 1201. TP. 1202. TQ. 1203. TR. 1204. TS. 1205. TU. 1206. TV. 1207. TW. 1208. TX. 1209. TY. 1210. TZ. 1211. UA. 1212. UB. 1213. UC. 1214. UD. 1215. UE. 1216. UF. 1217. UG. 1218. UH. 1219. UI. 1220. UJ. 1221. UK. 1222. UL. 1223. UM. 1224. UN. 1225. UO. 1226. UP. 1227. UQ. 1228. UR. 1229. US. 1230. UT. 1231. UV. 1232. UW. 1233. UX. 1234. UY. 1235. UZ. 1236. VA. 1237. VB. 1238. VC. 1239. VD. 1240. VE. 1241. VF. 1242. VG. 1243. VH. 1244. VI. 1245. VJ. 1246. VK. 1247. VL. 1248. VM. 1249. VN. 1250. VO. 1251. VP. 1252. VQ. 1253. VR. 1254. VS. 1255. VT. 1256. VU. 1257. VV. 1258. VW. 1259. VX. 1260. VY. 1261. VZ. 1262. WA. 1263. WB. 1264. WC. 1265. WD. 1266. WE. 1267. WF. 1268. WG. 1269. WH. 1270. WI. 1271. WJ. 1272. WK. 1273. WL. 1274. WM. 1275. WN. 1276. WO. 1277. WP. 1278. WQ. 1279. WR. 1280. WS. 1281. WT. 1282. WU. 1283. WV. 1284. WW. 1285. WX. 1286. WY. 1287. WZ. 1288. XA. 1289. XB. 1290. XC. 1291. XD. 1292. XE. 1293. XF. 1294. XG. 1295. XH. 1296. XI. 1297. XJ. 1298. XK. 1299. XL. 1300. XM. 1301. XN. 1302. XO. 1303. XP. 1304. XQ. 1305. XR. 1306. XS. 1307. XT. 1308. XU. 1309. XV. 1310. XW. 1311. XY. 1312. XZ. 1313. YA. 1314. YB. 1315. YC. 1316. YD. 1317. YE. 1318. YF. 1319. YG. 1320. YH. 1321. YI. 1322. YJ. 1323. YK. 1324. YL. 1325. YM. 1326. YN. 1327. YO. 1328. YP. 1329. YQ. 1330. YR. 1331. YS. 1332. YT. 1333. YU. 1334. YV. 1335. YW. 1336. YX. 1337. YZ. 1338. ZA. 1339. ZB. 1340. ZC. 1341. ZD. 1342. ZE. 1343. ZF. 1344. ZG. 1345. ZH. 1346. ZI. 1347. ZJ. 1348. ZK. 1349. ZL. 1350. ZM. 1351. ZN. 1352. ZO. 1353. ZP. 1354. ZQ. 1355. ZR. 1356. ZS. 1357. ZT. 1358. ZU. 1359. ZV. 1360. ZW. 1361. ZX. 1362. ZY. 1363. ZZ. 1364. AA. 1365. AB. 1366. AC. 1367. AD. 1368. AE. 1369. AF. 1370. AG. 1371. AH. 1372. AI. 1373. AJ. 1374. AK. 1375. AL. 1376. AM. 1377. AN. 1378. AO. 1379. AP. 1380. AQ. 1381. AR. 1382. AS. 1383. AT. 1384. AU. 1385. AV. 1386. AW. 1387. AX. 1388. AY. 1389. AZ. 1390. BA. 1391. BB. 1392. BC. 1393. BD. 1394. BE. 1395. BF. 1396. BG. 1397. BH. 1398. BI. 1399. BJ. 1400. BK. 1401. BL. 1402. BM. 1403. BN. 1404. BO. 1405. BP. 1406. BQ. 1407. BR. 1408. BS. 1409. BT. 1410. BU. 1411. BV. 1412. BW. 1413. BX. 1414. BY. 1415. BZ. 1416. CA. 1417. CB. 1418. CC. 1419. CD. 1420. CE. 1421. CF. 1422. CG. 1423. CH. 1424. CI. 1425. CJ. 1426. CK. 1427. CL. 1428. CM. 1429. CN. 1430. CO. 1431. CP. 1432. CQ. 1433. CR. 1434. CS. 1435. CT. 1436. CU. 1437. CV. 1438. CW. 1439. CX. 1440. CY. 1441. CZ. 1442. DA. 1443. DB. 1444. DC. 1445. DD. 1446. DE. 1447. DF. 1448. DG. 1449. DH. 1450. DI. 1451. DJ. 1452. DK. 1453. DL. 1454. DM. 1455. DN. 1456. DO. 1457. DP. 1458. DQ. 1459. DR. 1460. DS. 1461. DT. 1462. DU. 1463. DV. 1464. DW. 1465. DX. 1466. DY. 1467. DZ. 1468. EA. 1469. EB. 1470. EC. 1471. ED. 1472. EE. 1473. EF. 1474. EG. 1475. EH. 1476. EI. 1477. EJ. 1478. EK. 1479. EL. 1480. EM. 1481. EN. 1482. EO. 1483. EP. 1484. EQ. 1485. ER. 1486. ES. 1487. ET. 1488. EU. 1489. EV. 1490. EW. 1491. EX. 1492. EY. 1493. EZ. 1494. FA. 1495. FB. 1496. FC. 1497. FD. 1498. FE. 1499. FF. 1500. FG. 1501. FH. 1502. FI. 1503. FJ. 1504. FK. 1505. FL. 1506. FM. 1507. FN. 1508. FO. 1509. FP. 1510. FQ. 1511. FR. 1512. FS. 1513. FT. 1514. FU. 1515. FV. 1516. FW. 1517. FX. 1518. FY. 1519. FZ. 1520. GA. 1521. GB. 1522. GC. 1523. GD. 1524. GE. 1525. GF. 1526. GH. 1527. GI. 1528. GJ. 1529. GK. 1530. GL. 1531. GM. 1532. GN. 1533. GO. 1534. GP. 1535. GQ. 1536. GR. 1537. GS. 1538. GT. 1539. GU. 1540. GV. 1541. GW. 1542. GX. 1543. GY. 1544. GZ. 1545. HA. 1546. HB. 1547. HC. 1548. HD. 1549. HE. 1550. HF. 1551. HG. 1552. HI. 1553. HJ. 1554. HK. 1555. HL. 1556. HM. 1557. HN. 1558. HO. 1559. HP. 1560. HQ. 1561. HR. 1562. HS. 1563. HT. 1564. HU. 1565. HV. 1566. HW. 1567. HX. 1568. HY. 1569. HZ. 1570. IA. 1571. IB. 1572. IC. 1573. ID. 1574. IE. 1575. IF. 1576. IG. 1577. IH. 1578. II. 1579. IJ. 1580. IK. 1581. IL. 1582. IM. 1583. IN. 1584. IO. 1585. IP. 1586. IQ. 1587. IR. 1588. IS. 1589. IT. 1590. IU. 1591. IV. 1592. IW. 1593. IX. 1594. IY. 1595. IZ. 1596. JA. 1597. JB. 1598. JC. 1599. JD. 1600. JE. 1601. JF. 1602. JG. 1603. JH. 1604. JI. 1605. JJ. 1606. JK. 1607. JL. 1608. JM. 1609. JN. 1610. JO. 1611. JP. 1612. JQ. 1613. JR. 1614. JS. 1615. JT. 1616. JU. 1617. JV. 1618. JW. 1619. JX. 1620. JY





